**2024-2025学年第二学期第五单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一、语言知识及其运用。（11分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

大自然的一草一木,动人情思。在我们的课本中,有哪种草木让你心潮澎湃?是像 ① 溅的水花,繁**密**灿烂的紫藤萝;是长在悬岩绝壁上,郁郁苍苍的竹子;还是 ② ,高洁傲岸的莲花?它们如琴手、拨动我们的心弦，奏响生活的乐章。在瞬息万变的尘世中,我们热爱草木,恰似草木对光阴的钟情，草木让我们的生活更加温馨幸福。

1.文中填入横线①处的字和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）（2分）

A.骈 mī B.胼 mí C.跰 mǐ D.迸 mì

2.填入文中横线②处的词语恰当的一项是（ ）（2分）

A.忍俊不禁 B.绞尽脑汁 C.仙露琼浆 D.魂飞魄散

阅读下面语段，完成3-5题。

水变化多端,永远不会没有固定的形态。它在常温条件下为水,逢冷成冰( )遇热变汽，以云、雾、雨、露、雪、霜、雹等形式存在于各个空间和角落。不管环境如何变换,水一直适应着外界。\_\_\_\_\_\_\_\_。人的一生不可能一帆风顺,难免会遇到各种挫折或突变，有时会影响我们奋进的脚步。可是，不管外界条件如何变化，我们应该像水一样,主动适应环境,积极拥抱变化。

3.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A.水变化多端，永远没有固定的形象 B.水变化多端,不会永远有不固定的形态

C.水变化多端,永远没有固定的形态 D.水变化多端,不会永远没有固定的形象

4.在文中括号内填入标点符号，正确的一项是（ ）（1分）

A. 、  B.;  C.,  D.。

5.下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）（2分）

A.其实水和人的际遇是相同的 B.其实人和水的际遇是相同的

C.水多么像人的一生啊 D.人多么像水的一生啊

6．下列句子语言表达得体的一项是（　 　）（2分）

A．班会上，小芳对语文老师说：“张老师，我们全班同学都很赏识你的教学方法。”

B．会议开始前主持人说：“为了保持会场安静，请各位关闭手机或将手机调到静音状态。”

C．今天，同学小王到我家做客，父亲也高兴地与我一同出来迎接。小王一见，问道：“这是家父？”我点点头介绍：“这是令尊。”

D．陈红送客出门时正好遇上天下暴雨，她对客人说：“真不好意思，人不留天留。”

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

寒夜 杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

7.请选出下列选项中赏析不正确的一项（ ）　（2分）

A.这首诗的语言清新自然，不事雕琢，意境隽永，让人回味无穷。

B.开头一句写客人来了，主人不去备酒，而是以茶当酒，可见两人比较生疏，是第一次见面。

C.第二句写两人坐在火炉边谈话，此时炭火初红，而茶水已沸。“汤”指热水或开水。

D.第三、四句运用了衬托手法：因有梅花的陪衬，窗前月才别有一番韵味。

8.读这首诗却发现“寒夜无寒”，请简要分析“寒夜无寒”的原因。（2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

群鸡报恩

昌平有老妪，蓄鸡至多，惟卖其卵。有买鸡充馔者，虽十倍其价不肯售。所居依山麓，日久滋衍，殆①以谷量。将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。会刈②麦曝③于门外，群鸡忽千百齐至，围绕啄食。媪持杖驱之不开，遍呼男女，交手扑击，东散西聚，莫可如何。方喧呶④间，住屋五楹，訇然⑤摧圮⑥。此与《宣室志》所载李甲家鼠报恩事相类。夫鹤知夜半，鸡知将旦，气之相感而精神动焉，非其能自知时也。故邵子曰：“禽鸟得气之先。”（选自《阅微草堂笔记》，有删改）

【注释]①殆：几乎。②刈（yì）：割。③曝：晒。④喧呶（náo）：声音杂乱刺耳。⑤訇（hōng）然：形容巨响声。⑥摧圮（pǐ）：倒塌。

9.解释下列加点字的含义。（3分）

（1）惟 （ ） （2）持 （ ） （3）故 （ ）

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）有买鸡充馔者，虽十倍其价不肯售。

（2）将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。

11.这个故事告诉了我们一个怎样的道理？（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空一分）

(1)有所作为的人，必当胸怀大志，傲视一切艰险，勇攀高峰，正如杜甫在《望岳》中所写的那样： ， 。

(2)王安石《登飞来峰》中富于哲理，借景抒情，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是： ， 。

（3）《贾生》中，李商隐讽刺统治者不顾国计民生，不任贤才的诗句是 ， 。

**三、现代文阅读（30分）**

**(一）阅读下面文章，完成第13—14题。（7分）**

**材料一：**

传统节日与自然相融合，体现着人与自然和谐的节奏美。古代中国在物候变化、耕种伊始、耕作间歇及作物收获时总要举行盛大的庆祝活动及祭祀仪式。《老子》认为：人们借助土地生活劳作，繁衍子嗣；大地根据上天的风云变幻而化育万物；上天按照一定的“道”排列时序，往复循环；道则是依据了自然的本性，顺应自然而发展。

**材料二：**

传统节日通常是家庭成员团聚在一起度过的。如苏轼吟诵“但愿人长久，千里共婵娟”的中秋节，家人围坐桌前，聊天赏月，共享天伦之乐，故又称中秋节为“团圆节”；重阳节带有久久平安的寓意，人们登高望远，赏菊咏菊，饮菊花酒，吃重阳糕，插茱萸，家庭氛围其乐融融，王维有诗云“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”；到了除夕，各地都有守岁的习俗，全家团聚在一起，通宵不寐，辞旧迎新。传统节日不仅承载着中华文化内涵的核心价值观，更体现了一个民族的自信心和自豪感。

**材料三：**

中国是礼仪之邦，仪式表达着中国人对事物重要性、价值性的认同，没有仪式感的节日难以让人们对节日产生心理上的认同和依从，而仪式本身又是让人参与进来的重要方式。一系列依次展开的程序，代表着节日文化内涵的逐层展示，也是让心灵参与其中审美的过程，人们的情感由此得到表达和宣泄，节日的文化内涵和意义也得到彰显和传承。注重仪式感，充分挖掘传统节日文化内涵中的“情感”元素，能够让人们在节日的氛围里心存敬畏、体验传统、享受亲情、告慰祖先，在感受舒心与祥和的同时，寄托对生活的美好希望与祝福。已经延续上数千年的中国传统节日，积淀了博大精深的文化内涵，但由于没有形象logo系统，在现代社会不利于传统节日文化的推广和传播。在中国七大传统节日logo新闻发布会上，春节、元宵、清明、端午、七夕等中国七大传统节日的logo正式发布。这是中国文化促进会节庆中国协作会发起的，将七大传统节日连起来打包申遗的行动之一。（原文有改动）

13.下列选项对三则材料的内容理解正确的一项（ ）（3分）

A.古代中国只有在耕种伊始、耕作间歇及作物收获时举行盛大的庆祝活动及祭祀仪式。

B.从苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”以及王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”等诗词中可以了解到，在中国古代，传统节日是必须要全家人在一起度过的。

C.传统的节日因为没有仪式和形象logo系统，不利于在现代社会进行推广和传播。

D.中国七大传统节日除了春节、元宵、清明、端午，还有七夕、中秋和重阳。

14.请根据所给的材料，概括一下传统节日具有怎样的意义。（4分）

（**二）阅读下面文章，完成第15—17题。（8分）**

紫薇花树 刘诚龙

①清明节在老家待了几天，在小院转悠，百花竞秀、万叶争妍，母亲插下去的苞谷，像孩童的小手般可爱，茄子辣椒，也如毛茸茸的小鸡与小鸭，像幼儿班排队集合，集体赶赴夏日盛会。桂花树更不用说，四季常青，这时青得能掐出水来。走到紫薇面前，我大吃一惊，这去年遭旱的植物，今年是否没活过来？我知道紫薇干本来灰白，此时不是灰白了，是灰褐、灰黑了，好像是插进土里的小棍子；再看其枝条，一色枯，一色焦，树上挂的果实，如炒熟了的小粟米，一摸，都是粉末。

②紫薇树怕是死了。我仔细看，却看不到紫薇星点活气。紫薇树活了好几年，现在却变成这模样。我有点生气，骂我老弟懒，老天固然不下雨，但有自来水，只要每天浇，隔天浇，但凡花些力气，总不至于如此。

③这几棵紫薇，是我颇费了一番心力从城里搬到乡下去的，活生生变成如今直僵僵的姿态，恨无回天术。五六年前初春，我开口向兄弟要了几棵紫薇，本来当天要回家的，临时有事又待了几天。“没事没事，紫薇命硬，摆几天水泥板，仿佛通宵达旦昏睡一回，再插入土，开枝散叶，噌噌噌噌，拔节长！”兄弟没骗我，元宵节插在小院子的紫薇，原本有枝无叶、有气无力，但到清明，便叶子绿了，像人有笑容了，迎风招展地生长起来了。而这回，紫薇并非昏睡，是昏死了吧。人最多可以七天不吃饭，但不能三天不喝水，我想花草虫鱼也是这样的吧。其年湖南太早了，紫薇早死，可以预料。

④但万万没想到，端午节回家，紫薇又给了我惊喜。很多年不晓得惊喜为何物了，而紫薇给了我最震撼的一次惊喜，它活了！枯枝上缀满了鲜绿的叶子，像湖水一般的青绿，一枝叶如一条花溪，给人以流水潺潺、流风回雪般的快意。成群的绿叶、成堆的绿叶、成园的绿叶、成山的绿叶，会让你觉得有山的味道、自然的味道、水的味道。至于这水意是细雨的，还是溪流的，是山塘的，还是湖泊的，得看绿叶群多大、绿叶队多壮了。

⑤紫薇命运自主，野性生长，它不以曲，也不以鼓，不以疏，也不以密，按它自己的高宽疏密，伸枝展叶。花没有死，叶下更生，花叶慢睁睡眼，悠悠然醒转。和亲友微信视频，都说我气色也红润多了，仿佛也是受到了紫薇花的感染。每日看紫薇花，每日都能看到它的十八般变化。从前看几棵紫薇，貌似含苞，苞如粟米大，看得不来劲，粟米褐褐的，像炒熟了，一副蔫蔫态；如今看到粟米张眼、舒展，粉晶晶、亮晶晶，从眯眼到开眼，是试探着来看大千世界吧！看看世界有些什么人，生命是怎样不屈地怒放。紫薇漫枝遍树开，一簇百朵，一枝百簇，一树百枝，花比枝干重，是如此热烈的姿态。紫薇开，细细微微开、轰轰烈烈开、恣恣肆肆开，这么多的紫薇花，仿佛开出了三千世界，开出了花与人共襄盛世的美好图景。

⑥白居易诗中的紫薇在长安钟鼓楼，而我的紫薇花在乡野山间，在布衣生活、田园风光中，却也开得灿灿烂烂、迎风而立，与我守着日升月落。许多花开个几天，花期一到也就谢幕了。而紫薇不，紫薇花开，一开半年，仍然是盛开之相。

⑦紫薇花，开自己的；紫薇树，活自己的。紫薇遇到旱情，我以为是死了，一去半年、无声没息，春来了，它都要醒不醒，让人以为再难看到它醒了。但偏偏紫薇是个最顽强的，又挣扎着开花后，生得满树红，活过来了！生气勃勃地活，骄傲洒脱地活。正如做人，休憩时安静淡然，行动时热烈奔放，拼尽全力，隐如止水之静美，显如浪涛之奔放！穷达随时，花间儒也。这是何观？我以为，这是紫薇花的“花生观”，这是紫薇树的“树生观”，这是紫薇的生死观。

（选自《中国艺术报》，2024年4月3日，有删改）

15.本文题目为“紫薇花树”，那为什么第①段要描写苞谷、茄子辣椒和桂花树？（3分）

16.下列对于文章的理解和赏析，有误的一项是（ ）（3分）

A.本文描写了紫薇树的曲折经历。

B.作者认为紫薇花是花间的儒者，因为它们“穷达随时”。

C.从紫薇树的经历中，作者感悟到了做人的道理——“休憩时安静淡然，行动时热烈奔放，拼尽全力，隐如止水之静美，显如浪涛之奔放”。

D.本文和《紫藤萝瀑布》，都或明或暗地提及了亲人，也都通过描写花木的经历来体现亲情的重要。

17.请赏析文中第④段画横线的句子。（2分）

它活了！枯枝上缀满了鲜绿的叶子，像湖水一般的青绿，一枝叶如一条花溪，给人以流水潺潺、流风回雪般的快意。

**(三)阅读下文，完成第18—21题。（15分）**

井冈读山

①地处千里罗霄之腹的井冈山，是那么与众不同，来的人不只是以仰视的目光看她，还会升腾起一种亲近的感情。

②我于去年、今年两次上井冈山，吃着红米饭，喝着南瓜汤，试穿一双山里人做的草鞋，学唱一首当年红军的歌。我抚摸伟人用过的东西和拍照墙上存留的标语，依然能感受到淳朴的民风民俗，体味出井冈山老表的亲切热忱。

③我登上笔架山，那里有十里杜鹃长廊。每到春天，杜鹃花都会竞相开放，映红五百里井冈山。神奇的是，杜鹃花的花朵呈五角形，远远望去，那是五角星的海洋。我去了五龙潭，瀑瀑跌宕，潭潭清澈，山水怎么看都是一个舞着的少女，舞得灵性飞扬。

④井冈山是红色的，也是绿色的；是阳刚的，也是阴柔的。五大哨口是井冈山的要道，贺子珍是红军和井冈山的牵线人。这个牵线人陪毛泽东搞农村调查，在井冈山斗争时期起到了十分重要的作用。

⑤我在井冈山雕塑前看到了伍若兰，那是朱德的妻子，她看上去那么羸弱、学生气，可就是这样一个女子，被俘后面对酷刑不曾动摇，最后她滴血的头颅被挂在赣州城门上。1962年朱德重上井冈山，百姓们亲切地拿着红薯给朱德尝。朱德走时，看到路边几株不起眼的兰花，朴素得像一堆草，却骄傲地昂着头，绝不失一份幽雅，他摘了一棵兰花带回北京。人们知道他为什么喜爱兰花，那是应了伍若兰的名字。

⑥红军在这里奋斗的年月，不知有多少井冈山女子为他们织布做鞋，缝补浆洗，建立了深厚的感情。红军离去的时候，这些井冈山人就长久地留下了，继续进行着艰苦的斗争。“一送（里格）红军，（介支个）下了山，秋风（里格）细雨（介支个）缠绵绵，山上（里格）野鹿，声声哀号，树树（里格）梧桐叶呀叶落光。问一声亲人红军啊，几时（里格）人马，（介支个）再回山？”那首温情而又凄婉的《十送红军》，使听者止不住眼中涌泪。

⑦江满凤的爷爷是红军烈士，她以井冈山女子的亮嗓为我演唱了原汁原味的民歌，那或许就是送别红军时井冈山女子的真心话：红军阿哥你慢慢走勒，小心路上就有石头，碰到阿哥白脚指头，疼在老妹的心里头。

⑧江满凤是龙潭景区的保洁员，供着两个孩子读书，电视剧《井冈山》的导演邀请她演唱主题曲，给出的巨额报酬被她拒绝了，汶川地震发生后，收入微薄的她却主动捐款。从这个普通的烈士后代身上，我仍能看出些什么。

⑨1965年，毛泽东顺着原来的路线又上了井冈山。他先到了茅坪八角楼，当年的星星之火，后来燃遍了整个中国。之后他来到了黄洋界，停留了40分钟后才依依不舍地离开。毛泽东又到了茨坪，那是他之前在井冈山时居住过的地方。毛泽东很是感慨：“我离开井冈山已经38年了。没有井冈山人民的支持，就不会有今天了。”那个时候上井冈山的路还是碎石渣路，现在从这里到机场全程高速，到长沙和南昌也是一路顺畅。

⑩夜晚来临，井冈山起伏于黛色之中。萤火虫提灯而来，这里闪那里灭，像一群赶路的，等连成串、连成片时，会让人想起红军行军的火把。

⑪下山的时候，漫山的白穗子飘飘摇摇，那是茶，如火如荼的茶，星星之火一样的茶，在翠竹的衬托下，格外醒目。

⑫井冈山的山，是神奇的山。那山不仅是具象的，也是精神的，是千千万万的山石、植物、水滴构成了井冈山，是千千万万的生命、呼唤、信念构成了井冈山。

⑬回首井冈山，它就像一支巨大的火炬，昨日燃的是红色的火焰，今天燃的是绿色的葱茏；它是深植于历史的一个基座，高垫着中国的现在与未来。（选自《党的生活》，有删改）

18.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ） （3分）

A.第③段描绘笔架山杜鹃花开与五龙潭水清澈，写出井冈山自然景色生机与灵动。

B.文章引用《十送红军》的歌词，写出军民间的鱼水情深，表现红军精神深入人心。

C.第⑨段插叙毛泽东重上井冈山所发的感慨，表现他不忘人民、不忘本的优秀品质。

D.文章语言生动典雅，以议论为主，多处直抒胸臆，表现当代人对先辈的尊敬之情。

19.文中写红军烈士后代江满凤在表现主题上有何用意？请简要概括。（4分）

20.结合语境，按照要求赏析文中划线的句子。（4分）

漫山的白穗子飘飘摇摇，那是茶，如火如荼的茶，星星之火一样的茶，在翠竹的衬托下，格外醒目。

21.文章标题为“井冈读山”，文中从哪几个方面“读井冈山”？请简要概括。（4分）

**四、名著阅读。（9分）**

22．下面对《钢铁是怎样炼成的》的说法，正确的一项是（　　）（3分）

A．主人公保尔•柯察金在历练与考验中成长，他经历了退学、筑路、参军、著书四个阶段的磨难，是无产阶级英雄的代表。

B．沙俄余党想发动一场暴乱，谢廖沙却提前一晚领导三百名士兵破坏了叛军接头点，一场风暴平息了。

C．双目失明后，保尔请冬妮娅帮他打字，克服了种种困难，终于把小说完成了。

D．小说在艺术上取得很高的成就，它写人物以叙事和描写为主，同时穿插 内心独白、格言警句、书信和日记等，使人物形象有血有肉。

23．磨难就是磨刀石，磨难就是试金石。面对磨难，成长或毁灭，全掌握在自己的手中。请结合作品《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》谈谈书中主人公面对磨难时的不同表现。（3分）

24．班级拟举行“走进红色经典，探索读书方法”读书交流会。语文教材中推荐的名著阅读方法有精读、跳读、圈点与批注等。请根据《钢铁是怎样炼成的》的特点，说说其可以采用哪些方法阅读。（3分）

**五、写作。（50分）**

25. 一花一世界，一树一菩提。大自然带给了我们太多的感动与启迪。留心生活，细致观察，你会发现一缕夕阳，一滴朝露，甚至是一片落叶、一场秋风，都是一首能触动我们的心弦的诗。

题目一：半命题作文：我爱\_\_\_\_\_\_

要求：①请选择你喜欢的景和物补全题目，然后作文；②写一篇借景抒情或托物言志的作文，除诗歌外，文体不限，不少于600字。

题目二：请以“看到这令人震撼的一幕”为开头，写一篇文章。

写作提示：①可以结合学习和生活实际，实写；也可以发挥联想和想象，进行文学创作，联想和想象要符合所写对象的特点。②要注意围绕中心来选择材料，故事发展和情节设计要合情合理。③可以运用多种修辞手法增强文章的表达效果。

要求：自拟题目，不少于600字；文体不限，诗歌除外；文中不要出现或暗示本人的信息；不得套作、抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |