**七年级语文下册第四单元参考答案**

一、语言文字运用（共11分）

1.B 2. D 3. A 4. D 5.C 6.C

二、古代诗文阅读（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成第7～8题。（每小题2分，共4分）

7.B

8.还有触觉、听觉、嗅觉等。描写了山中雨后之景，表达了诗人对山川风光的喜爱之情。

（二）阅读下面的文言文，完成第9～11题。（10分）

9.（1）扛着。（2）弹（弹奏）（1）听

10.（1）垂柳迎合着春风，秧苗掀起一层层绿浪。

（2）即使有别的快乐，我也不换了。

11.两文作者都喜欢读书弹琴，与品德高尚的人结交，不喜欢世俗搅扰，以此可以看出作者志趣高洁、超凡脱俗、甘于淡泊（安贫乐道）的精神追求。

【参考译文】

休闲地漫步在田野之间，垂柳迎合着春风，秧苗掀起一层层绿浪；农夫们肩扛农具，此起彼伏随心所欲地唱着自己的民歌，放牧的孩子们倒骑着水牛，吹着没有旋律的笛子自得其乐，不要讲究什么了，此情此景就是一种大野趣味。

闲居之趣，有五种快活处。一是不与人交往应酬，免除了迎来送往的俗礼；二是可以成天看书弹琴；三是作息时间可以随意，不必拘束阻碍；四是不必听人世的种种人情冷暖；五是能教育孩子耕田读书。

读读书增长知识，见解，学习名家书法，心灵澄净，和好友清谈，喝点酒喝到微醉，听听音乐养养鸟，在熏香袅袅中喝喝茶，乘一叶扁舟看看山，下棋寄托情思。即使有其他的快乐，我也不换。

（三）古诗文默写。（6分）

12.补写出下列句子的空缺部分。（每空1分）

(1)政入万山围子里,一山放出一山拦。 (2)水不在深，有龙则灵。

（3）中通外直，不蔓不枝。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面的文字，完成13～14题。（7分）

13.A

14.①开设中医药课程 ②开展中医药知识竞赛 ③在校园开辟中草药种植园 ④举办中医药文化宣传讲座。

（二）阅读下面文章，完成第15～17题。（8分）

15.它能让无法承担重量的瓜停止生长；它能给外在有利地形的大瓜找到承担重量的地方，让它们生长；它能让垂直的瓜平身躺下。

16.C

17.道理：神奇的丝瓜展现了随遇而安而又出乎意料的生命力；与世无争而又顽强不屈的适应力；和谐合理而又智慧简单的生存力。理解：我们不能改变环境，但我们可以改变自己；对人对事不计较得失；不管有多大困难，我们都要想办法解决，积极地面对。

（三）阅读下面文章，完成第18～21题。（15分）

18.A。

19.①“我”主编佛学月刊《世间解》，集稿很难，用书札向包括朱先生在内的饱学之士求援，朱先生很快写了一篇内容切实的文章寄来。

②作为著名学者的朱先生居然亲自登门看望“我”。

1. 朱自清先生明是非，重气节；待人厚，律己严。

21.两篇文章主要运用叙述和议论两种表达方式，叙议结合。《忆朱自清》记叙了我和朱自清先生的两件事。“我”主编佛学月刊《世间解》，集稿很难，用书札向包括朱先生在内的饱学之士求援，朱先生很快写了一篇内容切实的文章寄来。作为著名学者的朱先生居然亲自登门看望“我”。通过这两件事塑造了朱自清先生明是非，重气节；待人厚，律己严的形象。《叶圣陶先生二三事》把对叶圣陶先生的赞美、敬仰与怀念之情，蕴含在平实质朴的叙述与描写中，如对描标点、修润文章、在病床上打拱送客等的叙述描写，字里行间无不饱含着作者对叶圣陶先生的敬仰之情。作者在叙述事件的过程中，融入了自然而恰当的抒情、议论，如结尾段通过抒情表达了作者对叶圣陶先生的怀念与钦佩之情，通过议论深化了主题。

四、名著阅读（本大题共3小题，9分）

22.（1）D

23.示例：朱赫来 示例：他是一位坚强，勇敢，机智的布尔什维克，他是保尔的精神导师，引领保尔走上革命道路。他不论是面对被捕还是其他困难，一直坚守革命信仰，传播革命信仰，为革命奉献一生，他的生命一直在燃烧。

示例：维克多 示例：他品德不良，保尔营救朱赫来的时候，是他向敌人告密，导致保尔被捕。他没有信仰，只有个人的小情小爱和私怨，他的生命是自私而腐朽的。

24.示例：“钢铁是怎样炼成的”这个书名，不仅高度概括了保尔从社会底层饱受折磨和侮辱的童工成长为一个无产阶级革命英雄的过程，表现了保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，还暗示了作品的主题：一个人只有在激烈的斗争和艰苦的考验中经受住锻炼，才能成长为真正的钢铁战士。

五、写作（50分）

25.按江西省中考作文评分标准评分

1.参照中考作文评分标准，从内容、结构、语言和书写等方面综合考量。

2.发挥考场作文评价的导向作用，激励学生会写、能写、乐写。只要学生作文价值观正确就应该鼓励学生个性化表达。

3.要拉开档次，优秀作文敢于给高分，特别优秀的可给满分。

附：中考作文评分标准

（1）基础等级（40分）

①一类卷（34～40分）：符合提议，感情真挚，思想健康，中心明确，内容充实，语言流畅，条理清楚，书写规范整洁，标点正确。

②二类卷（28～33分）：符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容较充实，语言较通顺，结构完整，书写整洁。

③三类卷（21～27分）：基本符合题意，中心较明确，内容较充实，语句较通顺，层次较清楚，书写整洁。

④四类卷（20分以下）：中心不够明确，内容贫乏，语句零乱，结构松散，卷面混乱，

（2）发展等级（10分）

①深刻（透过现象看本质，观点具有启发性）

②丰富（材料丰富，形象丰富）

③有文采（词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴）

④有创新（见解新颖，材料新鲜，构思精巧，想象奇特，有个性）