**2024-2025学年第二学期第六单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一、语言知识及其运用。（11分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

人类探索宇宙的历史,是一幅波澜壮阔的画卷,宇宙苍穹,浩渺太空,承载了人类永恒的探索和对科学的追求。走过30多个春秋的中国载人航天工程,肩负着中华儿女**遨**游太空的梦想，从未改变。回顾过往历程，中国载人航天书写了中国航天人自立自强、创新超越的辉煌历史。中国航天人背负着来自国家和人民的 ② ,他们严 ① 求实、勇于创新、挑战极限，以一项项创举不断刷新纪录。我们坚信，中国航天人付出的不懈努力将引领中国航天事业行稳致远、更上层楼。

1.文中加点字的注音和填入横线①处的字，全都正确的一项是（ ）（2分）

A. āo 瑾        B.áo 谨  C. ǎo 墐 D.  ào 馑

2.填入文中横线②处的词语恰当的一项是（ ）（2分）

A.千钧一发 B.千钧重负  C.千载难逢 D.千秋万代

阅读下面语段，完成3-5题。

我国发射的梦天和问天两个实验舱看起来就像孪生兄弟。它们都拥有工作舱、气闸舱和资源舱，其工作舱和资源舱的造型几乎差不多别无二致。如何从外形上快速辨别出“两兄弟”呢( )它们的气闸舱都具有独特构型，问天实验舱的气闸舱“外方内圆”,梦天实验舱的气闸舱则设计得更浑圆、流畅。 ,“两兄弟”的气闸舱还各怀绝技,问天实验舱的气闸舱是航天员出舱的主要通道,梦天实验舱的气闸舱则是专供货物进出的重要枢纽。

3.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A.其资源舱和工作舱的造型几乎差不多别无二致。

B.其工作舱和资源舱的造型差不多几乎别无二致

C.其工作舱和资源舱的造型几乎别无二致。

D.其工作舱和资源舱的造型差不多接近别无二致

4.在文中括号内填入标点符号，正确的一项是（ ）（1分）

A. ?  B.！ C.,  D.。

5.下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）（2分）

A.不过它们的“身材”不同 B.除了“身材”不同

C.由于它们的“身材”不同 D.可见它们的“身材”不同

6.你和朋友一同到赣南游击词主题园参观，想要请门卫为你们合影，下面哪句话最适宜（　　）（2分）

A．门卫，你帮我们拍个合影吧！谢谢！ B．喂！你能帮我们拍个合影吗？谢谢！

C．门卫叔叔，请您帮我们拍合影，谢谢！ D．快点过来帮我们拍合影吧！谢谢你！

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

喜雨 杜甫

南国①旱无雨，今朝江出云。入空才漠漠，洒迥已纷纷。

巢燕高飞尽，林花润色分。晚来声不绝，应得夜深闻。

【注】①南国：古代指荆楚地区。

7.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．首联交代写作缘由，巧妙地呼应了标题，自然地引出了下文，起到提纲挈领的作用。

B．颔联的“才”和“已”字，写出了这场雨来得急，来得猛，表现出诗人的惊讶与担忧。

C．颈联以巢燕高飞，写雨之急，林花润色，写雨之大，以此表现林中春色迷人。

D．全诗质朴无华，却平中见奇，情蕴其间；运用点面结合的手法，摹写雨景细致入微。

8.诗眼是诗歌中最能体现主旨和表现力最强的关键字词。请找出本诗的诗眼，并结合全诗简要说说你的理由。（2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

指南针

方家①**以**磁石磨针锋，**则**能指南；然常微偏东，不全南也。水浮多荡摇，指爪及碗唇②上皆可为之，运转尤速，但坚滑易坠，不若缕悬③为最善。其法：取新纩④中独茧缕⑤，以芥子许腊缀于针腰⑥，无风处悬之，则针常指南。其中有磨而指北者。予家指南、北者皆有之。磁石之指南，犹柏之指西，莫可**原**其理。（选自沈括《梦溪笔谈》）

【注】①方家：行家。②碗唇：碗边。③缕悬：用丝线悬挂。④纩（kuàng）：丝绵。⑤独茧缕：单根的蚕丝。⑥以芥子许腊缀于针腰：用芥子大小的蜡块把针的中腰粘住。

9.解释下列加点字的含义。（3分）

（1）以 （ ） （2）则 （ ） （3）原 （ ）

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）然常微偏东，不全南也。

（2）予家指南、北者皆有之。

11.沈括对指南针的研究是有卓越成就的，试从这篇短文中找出作者有哪些发现？（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空1分）

(1)人有情，花有性。即使坠成片片落红，也不忘自己的一片奉献之心，恰如龚自珍《己亥杂诗(其五)》中所言： ， 。

(2)陆游《游山西村》中的“ ， 。”写出了农民热情好客，丰年酿酒，与朋友共庆欢乐的情景。

（3）赵师秀《约客》一诗中，常被用来形容江南梅雨季节的清新幽静的可爱景色的句子是： ， 。

**三、现代文阅读（30分）**

（一**）阅读下面文章，完成第13—14题。（7分）**

****【材料一】****

**从《列子•汤问》中的“偃师造人”到《西游记》中的“猴王出世”，中国的幻想文学传统绵延了2000多年，可以说，这是科幻文学能在当代中国文化领域繁荣发展的重要历史渊源之一。**

**科幻文学自清朝末年，在梁启超、鲁迅、老舍等文坛巨匠或翻译、或写作的推动下，虽历经起伏，但一直前行，一直有读者。从荒江钓叟的《月球殖民地小说》到叶永烈的《小灵通漫游未来》，再到刘慈欣的《三体》，中国科幻文学在跨越百年的历史发展中，涌现出一批优秀的科幻作家和作品。**

**（选自《知识就是力量》，有改动）**

****【材料二】****

**中国科幻文学，九重气象已成春。刘慈欣的《三体》被译成20多种语言在世界各国出版，全球销量突破2900万册；中国著名儿童文学作家赵华的《古币之谜》获得了全球华语科幻星云奖，以他们为代表的科幻文学创作群体日趋壮大。《中国科幻网络文学白皮书（2022）》显示，2022年中国新增科幻网文作家4.2万人，其中“00后”占了72%。“后新生代”科幻作家的开阔视野和多元化创作，为中国科幻文学打开了更广阔的空间。科幻文学“母本”转化效果明显，带动了科幻影视剧的投资热潮。从20世纪30年代起，中国电影人创作出《六十年后的上海滩》《合成人》《未来警察》等多部带有科幻元素的影视作品。《流浪地球》《流浪地球2》及《独行月球》的上映，使中国科幻文艺愈加展现出令人瞩目的文化想象力和创造力。**

**（选自《人民日报》，有改动）**

****【材料三】****

**近年来，随着全民阅读不断深化，《三体》《流浪地球》等作品热度高涨，科幻文学在青少年中很受欢迎。科幻阅读有助于青少年认识和体验不同的世界。此外，科幻文学作品入选中小学教材，部分学校开发科幻校本课程，让科幻文学和教育的联系越发紧密。未来可以通过开设科幻文学创作课、举办校园创作比赛等活动，进一步释放科幻文学的教育功能，让更多学生成为科幻爱好者，培养其好奇心、想象力等核心素养。探究人类命运、建构价值体系，中国科幻文学的“黄金时代”已经来临。**

**（选自《光明日报》，有改动）**

13.对上述材料内容的理解分析有误的一项是（ ）（3分）

A.在中国科幻文学的发展中，梁启超、鲁迅、老舍等文坛巨匠起到了推动作用。

B.材料二用举例子、列数字的方法，具体准确地说明了中国科幻文学取得的成就。

C.近年来科幻文学作品入选中小学教材，所有学校都开发科幻校本课程，让科幻文学和教育的联系越发紧密。

D.三则材料均提到了《三体》，可见其在科幻文学领域中的影响力很大。

14.材料一中加点词语“之一”为什么不能删去？（4分）

**（二）阅读下面文章，完成第15—17题。（8分**）

好久不见 王乐怡

ㅤㅤ①又是梅雨季，毛毛细雨悄无声息地落着，像是无数蚕娘吐出的银丝，路上的行人步履匆匆。

ㅤㅤ②我撑起花伞，行走在烟雨小巷，不情愿地赶往下一个补习班。这时，一阵粽子的清香裹挟着氤氲的雾气，袅袅袭来，抬头望去，小店灶台上烟雾缭绕，炉膛里炭火烧得正旺，不由得驻足，呆呆地出神。

ㅤㅤ③初夏时节，外公带着我划着小船去采粽叶。“苇丛如绿屏，点在水中央。宛若山水画请君入梦来。”烟雨朦胧的芦苇荡如诗如画，水晶般的雨滴挂在狭长的粽叶上，又落到水面上，泛起圈圈波纹。

ㅤㅤ④采完粽叶回到家，我扑到外婆的怀里，她身上的幽香常使我心安。外婆将叶片洗净，放在开水锅里煮软，取出放入清水中，拿出准备好的食材，挽起袖子，捞出两片粽叶，将叶片圈成漏斗状，尔后装上糯米，再塞入一粒蜜枣，用筷子捣实，又取出一片叶子覆盖在上面，绑上细细的五色线，一个棱角分明的粽子就裹好了。

ㅤㅤ⑤包好的粽子一层层地码在锅内，加满水，盖上锅盖，外婆亲自把控火候，时不时挑拣出一根柴火塞进灶膛里。火焰在灶膛里跳动着，发出“噼啪”的爆响声，炉膛里的火光照映在外婆的脸上，像喝醉了一样喜人。

ㅤㅤ⑥等待粽子煮熟是个慢过程，不多时，在微微润湿的空气中，粽子的清香缓缓地从锅中溢出来，我贪婪地吸着这一丝丝、一缕缕粽香，口水都要流出来了。

ㅤㅤ⑦粽子煮成后，还不能立刻吃，而是要给家家户户送两个去。我们几个孩子便担起了派送员的行当，村中响起了一片礼让声。不一会儿，我们都高举着空袋子回来了，外婆此时便笑盈盈地把晾得刚刚好的粽子拿给我们。

ㅤㅤ⑧我们小心翼翼地剥开粽叶，白玉般的粽子躺在墨绿的粽叶上，爱心似的蜜枣若隐若现，煞是好看。咬上一口，糯米中混着粽叶的清香，在口中慢慢绽放，令人齿颊生香，回味无穷。

ㅤㅤ⑨“小姑娘，请问你有什么需要吗？”店主爽朗的声音把我的思绪拉回，我连忙说：“我要买个粽子。”接过粽子后，我匆匆谢了店主，又踏入了雨中。

ㅤㅤ⑩雨点轻落在我的脸上、发上，我吃着粽子，那种用大灶柴火慢炖的味道瞬间融入齿尖，三生难忘。繁忙的都市生活，让人们变得心绪不宁，然而因这炉火的辉映又变得从容、亲近。有炉火相伴的日子，醇香浓郁，回味悠长。

ㅤㅤ⑪外婆家的小厨房，好久不见，那里有我魂牵梦萦的味道。

15.下列对本文的理解与分析不正确的是（ ）（3分）

A.“好久不见”是全文的眼，生动别致，设疑激趣，引人入胜。

B.开篇以特定时间（梅雨季）和场景（小店粽香）着笔，睹物思人，由景生情，引出下文的回忆。

C.第③～⑧段是倒叙，回忆了在外婆家吃粽子的经历。

D.文中“魂牵梦萦的味道”包括“粽子的味道”“外婆家的味道”“亲情的味道”。

16.请仿照示例，概括第③—⑧段的内容。（2分）

采粽叶——　 　——煮粽子——　 　——吃粽子

17.请说说第⑪段这样结尾的好处。（3分）

**(三)阅读下文，完成第18—21题。（15分）**

菊花开 李佩红

①季节刚翻过一座山，走进冬的萧瑟。树木仍沉醉在秋天的梦境中，斑斓的秋衣还未脱尽，渠水已结了一层薄冰，几片黄叶像几尾金鱼在清浅的冰下缓游。

②应朋友邀请，我去她家赏菊。朋友的小院不大，也就二三十平方米的样子，夏天种的茄子、西红柿、辣椒，全都不见踪影，地上光秃秃的，只留下浅浅的土埂。万物萧瑟，唯有两株中国菊攀上疏篱，或一二、或三五、或八九扶持而开，绛紫微红的颜色，细而凹的花瓣，像倒扣的微型帆船，层层叠叠拢向花心，形成团状，外围几片花瓣朝外伸展，有长有短。一花一世界，这些小帆船像是为蚂蚁出门探宝准备的，一团一团的热烈是为落魄诗人准备的，而那伸展出去的花，像孩子们的手臂、砸开初冬凛冽的凝固，让暗香浮动。朋友说今早气温低，花瓣儿都冻硬了，午后温度升上来，花就缓过来了。我惊讶摄氏零下三四度的低温，菊花竟没有冻死，轻轻地抚摸花瓣儿，冰凉、软如丝绒。菊花不克制、不忍耐，它把自己当成子弹射出去，洞穿一个冰冷的季节。

③从前我是见识过各种菊花的，偏这株普通的中国菊触到我的交感神经，那些沉淀在记忆深处的菊花，清晰地在脑海中开放来。

④一次是在湖南，途经一山区服务站，见半坡上铺着一簇一簇野菊花，明艳艳的黄，妩媚中透着野性，像一群赶集去参加婚礼的农家女子，交头接耳，嬉笑玩闹，顿时觉得日子热气腾腾的。

⑤另一次是在爬武夷山途中，只见峭壁的缝隙里，独独绽着一朵黄菊，颈细长，花微斜，前面是深不可测的激流，后方是铜墙铁壁似的断崖危岩，而它就这么孤零零地，傲然站在那里，“人比黄花瘦”，却有一种“至今思项羽，不肯过江东”的气概。

⑥还有一次是在开封公园举办的大型菊花展上，十几万盆菊花被展览者精心设计安排摆放，花团锦簇，一片盛世繁华。我向来是悲观主义，最不忍见这繁花盛景撤展时的凄凉，一如送别。花还是要野性的好，风雨飘摇中，依山依石依木而开，于萧瑟中潋滟。

⑦只是我个人的体会而已，花还是花，当开则开，该谢便谢。但是，却有几株花与我有很深的联系，是无法用科学解释的一个符号。

⑧母亲从前爱养花，记得有一年，两盆菊花到秋天就开花了，一盆浅粉，一盆淡黄，只有几朵，倒也别致。母亲有些沮丧，一度想把它们扔掉，因父亲病重，母亲顾不上。父亲去世的那年深秋，两盆菊花一夜之间全部开放，异常繁茂，拼尽全力似的，一色的月白，白得不近人情。没几天，久病的父亲去世了。等我们埋葬了父亲，那两盆花突然萎谢了。伤心欲绝的母亲不依不饶，把花枝剪得粉身碎骨，连盆一起扔了出去，从此再不种菊花。都说花的颜色与气味有关，那菊花在我家嗅到了什么气味儿，商量好了似地集体变色。我只能解释为花也是有思想的。

⑨菊花是母亲的疼，是我们内心的伤。好在时间淡化了一切。今天突然忆起，那两盆雪白的枝繁叶茂的花仍在大脑里盘根错节，如父亲定格在中年的那张脸。

⑩还是放下沉重的话题吧，说点轻松的。

⑪冬天，北方雪锁大地，人们喜欢在暖屋里喝红茶，暖胃暖身。南方不一样，南方潮湿，易升内火。所以南方人喜欢喝绿茶，也喝清香宜人的甘菊。泡饮菊花茶时，最好用透明的玻璃杯，每次放上四五粒，再用沸水冲泡2—3分钟，看着一朵萎靡的菊花在水中缓慢打开，逐渐丰满。待到茶水酿成微黄色，再小杯呷饮，幸福的香气沁入心脾。

⑫其实，赏菊也好喝茶也好，苦难也罢幸福也罢，都是一种生活体验。人的生与死，对苍茫宇宙并无任何意义，唯一的意义就是人对美的感知，美对人的精神的愉悦和鼓舞。

⑬生命中遇到的美，如同信仰，让人回首往事，不至于涕泗长流，一声叹息。

18.文中说：“那些沉淀在记忆深处的菊花，清晰地在脑海中开放。”请依次写出“我”记忆深处所遇到的菊花开。（6分）

①　 　——②　 　——③　 　——母亲养的菊花开又败——喝菊花茶，菊花在水中打开。

19下列对文章的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.文章以菊花为行文线索，串联起作者对菊花的见闻与感悟，脉络清晰。

B.文章的②—⑥段记叙了自己的几次赏菊体验，展现了菊花不一样的美。

C.因父亲的去世，菊花在我们一家的心里留下了永远难以愈合的创伤。

D.本文和史铁生的《秋天的怀念》中都提到菊花，且文中的菊花都与生命有关。

20.联系上下文，按照要求赏析。（3分）

一花一世界，这些小帆船像是为蚂蚁出门探宝准备的，一团一团的热烈是为落魄诗人准备的，而那伸展出去的花，像孩子们的手臂，砸开初冬凛冽的凝固，让暗香浮动。（从修辞角度赏析）

21.文章最后两段读来让人颇有触动，请联系全文和自己的生活实际，谈谈你的感悟。（3分）

**四、名著阅读。（9分）**

22．下列对《钢铁是怎样炼成的》名著的解说，不正确的一项是（　 　）（3分）

A．《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，主人公身上凝聚着为理想献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

B．保尔一生为保卫苏维埃政权而努力奋斗，在第四次死里逃生后，他选择继续回到工作岗位忘我的工作和劳动，直到生命的终结。

C．朱赫来是保尔走上革命道路的最初引导人，他教给保尔拳法自保，还时常给保尔传递革命思想和知识。

D．《钢铁是怎样炼成的》中，刻画人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等，使人物形象有血有肉。

23.《平凡的世界》中的孙少平读完《钢铁是怎样炼成的》之后，朦胧地意识到：“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊！”请结合保尔•柯察金的某一段经历，说说你对这句话的理解。（3分）

24.虽然保尔意志如钢铁般坚强，但他也有温情的一面，结合下列语段，谈谈你的看法。

有一天，从波社布齐传来噩耗：村团支书格里沙夜里被人暗杀了。保尔听到这个消息，忘记了腿疼，一下子就冲到执委会的马厩里。他用疯狂的速度备好马，用鞭子左右抽打着马肚，朝边界飞驰而去。（3分）

**五、写作。（50分）**

25. 小小的细节，点点的光彩，丝丝的关切，会让我们感到生活的别样美丽；一个坚守，一次选择，一份表达，也会让我们感受到那些温暖的、敬爱的、向往的人不同寻常的美丽……

题目一：请以“你的样子很美”为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等。②字迹工整，书写规范，字数不少于600字。③不得套写、抄袭，不得透露个人信息。

题目二：如果你有一张“未来直通卡”能带你畅游未来，你会看到什么？会发生什么故事？

请你展开丰富想象，写一篇记叙文，想象要合理，故事情节要具体生动，写出真情实感。

要求：①自拟题目，字数不少于600字；②书写工整，卷面整洁；

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |