**2024-2025学年第二学期第二单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一、语言知识及其运用。（11分）**

阅读下面语段，完成1-3题。

五千多年的文明发展， 出中华优秀传统文化；近百年来上下求索，形成了社会主义先进文化和革命文化。这是中华民族深层精神追求的 ，代表着中华民族独特的精神标识，是hán养我们文化最肥沃的土壤，最充沛的水源。

1.根据拼音写汉字，给加点字注音。（2分）

（1）hán（ ）养 （2）充沛（ ）

2.下列填入文中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

A. 哺育 结果 B. 孕育 结果 C. 哺育 结晶 D. 孕育 结晶

3.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A. 上下求索近百年，形成了社会主义先进文化和革命文化。

B. 近百年来上下求索，形成了革命文化和社会主义先进文化。

C. 近百年来上下求索，诞生了社会主义先进文化和革命文化。

D. 上下求索近百年，终于诞生了社会主义先进文化和革命文化。

阅读下面语段，完成4-5题。

爱国，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只有把爱国转化为实践，把对祖国的深情厚谊转化为实际行动，爱国的力量才能如有源之水，流之不竭。人民的好总理周恩来少年时便立志“为中华之崛起而读书”是爱国给予的奋斗力量；科学家黄大年在祖国的事业面前“俯首甘为孺子牛”是爱国赋予的奉献力量（ ）爱国力量犹如一颗“精神原子弹”，它能够鼓舞全民族的士气，极大地震慑敌人。

4.在括号内填入的符号是： （1分）

5.下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）（2分）

A. 不能只停留在口号上 B. 只能够停留在口号上

C. 更应该体现在口号上 D. 还应该体现在口号上

6.你们班开展“我的语文生活”综合性学习活动，小信展示了自己收集的不同场合的标语，其中使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A. 道路旁标语：为了你和家人的幸福，请注意交通安全。

B. 花园边标语：当你伸手采摘时，你我的美丽都不存在了。

C. 食堂里标语：即使饥肠辘辘，也须彬彬有礼。

D. 医院前标语：欢迎各界人士经常光临本院。

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

扬子江① 文天祥

几日随风北海②游，回从③扬子大江头。

臣心一片磁针石，不指南方④不肯休。

【注】①文天祥在赣州任知州，以家产充军资，起兵抗元，入卫临安，不久任右丞相，赴元军谈判被扣，拘押北行。后文天祥脱险南归，率兵抗击元军，在历北海经长江口南下之时，有感而发，写下此诗。②北海：这里指北方。③回从：曲意顺从。④南方：这里指南宋王朝。

7.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 这首诗的前两句叙述了诗人自己的经历，写出诗人历尽艰险。

B. “随风”二字形象地表现了诗人逃脱后漂泊海上的情景。

C. 诗人在后两句诗中以描写的表达方式和比喻的修辞手法表达自己的心愿。

D. “不肯休”三字蕴含了诗人不辞千难万险，赶赴南宋王朝的决心。

8.这首诗中诗人用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”比喻忠于南宋王朝的一片丹心，抒发了诗人对祖国的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。（2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

晋北汉王广为扬州刺史。蛮帅①梅芳陷扬州，杀广。其女年十五，芳纳之。女子于暗室击芳，不中。芳怒曰：“何为反？”女曰：“蛮畜！我诛父贼。父仇不同天，母仇不同地，吾所以不即死者，欲诛汝耳。所恨不得枭②汝首于通衢③，以塞④大耻！”遂自刎。 （选自《列女传》）

谯国夫人者，高凉冼氏之女也。夫人幼贤明，多筹略。至陈永定二年，其子冯仆年九岁……后广州刺史欧阳纥谋反，召仆至高安，诱与为乱。仆遣使归告夫人，夫人曰：“我为忠贞，经今两代，不能惜汝，辄负国家。”遂发兵拒境，帅百越酋长迎陈将章昭达。内外逼之，纥徒溃散。仆以夫人之功，封信都侯。 （选自《隋书·列女传》，有删改）

【注】①蛮帅：敌国头领。②枭（xiāo）：斩首示众。③通衢：四通八达的道路。④塞：雪洗。9.解释下列加点字的含义。（3分）

(1) 诛 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2) 遣 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3) 辄 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。（4分）

(1) 女子于暗室击芳，不中。

(2) 召仆至高安，诱与为乱。

1. 王广之女、谯国夫人和《木兰诗》中的木兰，都是令人敬佩的女子。说说她们身上各有什么品质值得我们学习。（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空一分）

(1)《逢入京使》中，通过马上相逢的细节描写，蕴含诗人复杂情感的诗句： ， 。

(2)《晚春》中通过拟人的修辞写就连那本来没有任何姿色的杨花、榆荚也不甘示弱，化作雪花随风飞舞，加入了留春的行列的句子是： ， 。

（3）《木兰诗》写征途遥远行军神速的句子是： ， 。

**三、现代文阅读（29分）**

**(一)阅读下文，完成第13—14题。（7分）**

**材料一：** DeepSeek：中文名深度求索，是杭州深度求索人工智能基础技术研究有限公司开发的人工智能模型。有网页版和App两种使用方式，聊天界面提供基础模型、深度思考（R1）和联网搜索三种模式。基础模型DeepSeek - V3性能比肩全球顶尖开闭源模型，R1是深度推理模型，以免费、开源和极低价API受到关注。

ChatGPT：由OpenAI开发的人工智能语言模型，2月6日对所有用户开放搜索功能。在自然语言处理方面表现出色，能生成连贯、有逻辑的文本，在语言交互、内容创作等方面应用广泛。

**材料二：** DeepSeek：被称为“AI界拼多多”，其低成本训练+开源模式冲击了当前AI大模型行业规则，有望带动行业持续降本，使大模型创新从少数科技巨头向分布式社区转移，为中小软件企业创造更多机会。

ChatGPT：作为行业内的知名模型，在市场上占据重要地位，此次搜索功能的开放被认为是应对DeepSeek等竞争的手段之一，其闭源模式与DeepSeek的开源形成对比，代表了不同的发展路线。

**材料三：** DeepSeek：研发了多头潜在注意力（MLA）和DeepSeek MoE架构，实现高效推理和成本效益训练。以极低算力和2000个GPU芯片数量训练出性能超越GPT - 4o的大模型DeepSeek - V3，可赋能多个领域，联想AIPC个人智能体“小天”已接入DeepSeek。

ChatGPT：不断进行技术升级和功能拓展，搜索功能的加入进一步增强其在信息获取和处理方面的能力，广泛应用于智能客服、文本生成、语言学习等领域，为用户提供了便捷的语言交互服务。

13.下列对材料主要信息的提取、归纳、概括，不正确的一项是（ ）（3分）

A. DeepSeek 是杭州深度求索人工智能基础技术研究有限公司开发的人工智能模型，有网页版和 App 两种使用方式，聊天界面提供基础模型、深度思考（R1）和联网搜索三种模式。

B. ChatGPT 由 OpenAI 开发，在 2 月 6 日对所有用户开放搜索功能，在自然语言处理方面表现出色，能生成连贯、有逻辑的文本。

C. DeepSeek 被称为“AI 拼多多”，其开源模式与 ChatGPT 的闭源模式形成对比，它冲击了当前 AI 大模型行业规则，能让大模型创新只向分布式社区转移。

D. DeepSeek 研发了多头潜在注意力（MLA）和 DeepSeek MoE 架构，用极低算力和 2000 块 GPU 芯片数量训练出性能超越 GPT - 4 的大模型 DeepSeek - V3。

14.请结合上述材料，概括DeepSeek和ChatGPT在发展模式与应用领域方面的不同之处。（4分）

**（二）阅读下面文章，完成第15—17题。（9分）**

孙明华

山路崎岖，坡陡难行。

一头牛，一架破旧的平板车，车上装着一皮囊水，在颠簸中咣当咣当响。 牛很老很瘦，每走一步都四蹄打战，但它头颅高昂，奋力前行。

牵牛的是娟，驾车的是贵。他们均头发灰白，满脸褶皱。走了一阵，牛和人都呼呼直喘，通身是汗。车速逐渐慢了下来。

前面是一个陡坡，娟抖抖缰绳，嘴里喊着“驾驾”驱赶着牛，牛四蹄扬开奋力往上冲，贵全神贯注，脚和手一起使劲，努力保持着车的平衡。

这个坡叫半壁坡，一面靠山，一面是悬崖，稍有不慎就会连人带车掉进山谷。可是这次，无论人与牛怎样卖力，这个陡坡还是没能上去，他们只好小心翼翼地退回到了坡下平缓地带。 娟心疼牛，就对贵说：“歇歇再走吧!”

贵点头，伸手摘下挂在车把上的军用水壶，拧开盖，递给娟说：“瞧你热的，喝点水。”

娟接过水壶，抿了两口，又递给贵。贵抓过水壶仰头猛灌了两口，然后用手背抹了下嘴，四处张望。

娟问：“踅(xué)摸啥呢?”

贵说：“兵娃子们说往山上通了水管，也不知道水管在哪里。”

娟说：“是哩!”

两人便开始寻找，找了一阵，没有找着，贵便掏出烟袋蹲在地上神情黯然地抽烟。

几只硕大的苍蝇嗡嗡地飞过来，落在牛的左前蹄子上，牛哞地叫了一声，抬起左前蹄子，朝地 上抓了抓，又放回了原处。

娟一检查，发现牛的左前蹄子蹄甲处渗出了血。

“哎哟!”她不由得惊叫一声。

“怎么了?”

“牛蹄子出血了。”

贵跑过来。苍蝇看见有人来，嗡的一下飞走了。贵盯着出血的蹄甲处说：“没事，是刚才上坡 时踩到碎石了。”

“咋办?”娟问。

贵没有回答，扯下水壶，朝牛的伤口处浇了点水，给伤口做了清洗，然后从烟袋锅里抠出一些 烟油抹在伤口上。

“能行?”娟不无担心地问。

“烟油能消肿，苍蝇也怕这个味。”贵说着，返回到车旁，拿下一个水桶，从皮囊里放了半桶水给牛喝。

起初，牛不喝，抬头看了看娟和贵，又低头看了看水。

“喝吧，这山上虽然缺水，但不差这一点。”娟捋着牛脖颈上稀疏的毛说。

牛就把头伸进桶里，闻了闻，伸出舌头舔了舔嘴唇，还是没喝。

贵也凑过去，抚摸着它的头说：“喝吧，老伙计。山上通水管了，这是我们最后一次往哨所送 水，以后，你再也不要劳累了，我们一起努力站好最后一班岗。”

牛仿佛听懂了，哞地低吟一声，把头埋在桶里，使劲喝水。

“看来它也是渴坏了。”娟不忍看牛，哽咽着说，“这十多年来多亏了这头牛。”

“不，是二十年。如果没有它，光靠咱俩哪行?记得那年我在山上发现这个哨所用水都是靠人从山下营地背上来的，我就打算给哨所送水了。看到这些兵娃子，我就想起了咱儿子。”

“那年，咱们儿子牺牲了。所以，你就把这些兵娃子当作自己的亲生儿子了。”娟说，“我记得你也是当过兵的，对部队有感情呢。”

贵说：“那当然，好男儿就是要当兵，不然会后悔一辈子!”

娟说：“咱儿子要不是因为救人牺牲在了部队，现在也该快五十岁了吧?”

“四十八岁。不然，咱孙子都该当兵了。”贵说着，眼睛湿润了。

娟见状，急忙跑到贵面前，撩起衣襟给贵擦眼泪说：“别这样，儿子为国捐躯光荣着呢，咱不说这个。”

贵把头一偏说：“我眼窝哪有这么浅?是风刮的咧!”

“不浅就好。”娟说，“自从你决定给哨所义务送水，部队也没少照顾咱老两口，国家还给咱们好多荣誉，咱们应该知足。”

“这些年，兵娃子们走了一茬又一茬，每走一茬我都好难过，可是这次却是轮到咱们走了。他 们再也不需要咱们送水了。”贵无比伤感。

娟说：“我也舍不得呀!俗话说，铁打的营盘流水的兵，何况我们是民。不送水，我们也可以为他们做点别的。”

“你说得对，军民一家亲嘛!”贵高兴起来，顿了一下，他又对娟说，“可我们应该为他们做点什么呢?”

娟说：“送完这趟水，回家慢慢想…… ” 娟和贵这样说着，又重新上路。

只见娟牵着牛，贵驾着车，随后，娟一抖牛绳，喊了一声“驾!”但见那牛弓腰塌背，拼尽全力朝山上冲去 ……

只是让娟和贵没想到的是，在群山里潜伏着不少当兵的人，他们不约而同地朝水车移动的方向敬了一个军礼。 (选自《微型小说月报》,有删改)

15.下列有关贵给哨所送水原因的分析，不正确的一项是( )(3分)

A.贵发现哨所用水都是靠人背上来的，这让他觉得有必要为哨所送水，以减轻士兵们的负担。

B.贵决定给哨所送水，是因为他在部队服过役，对军队有着深厚的感情，想为军队尽一份力。

C.贵和娟的儿子在部队牺牲，贵把兵娃子们当作自己的亲生儿子，想为他们提供更好的生活条件。

D.贵决定给哨所送水，是因为他儿子牺牲了，想要获得部队的照顾。

16.若给选文拟一个标题，下列选项最合适的一项是( )(3分)

A.最后一趟水车 B.送水的故事 C.老牛与老夫妻 D.艰难的山路

17.结合文章内容，简要分析娟的人物形象。(3分)

**(三）阅读下面文章，完成第18—20题。（13分）**

大渡河畔英雄多

①一九三五年五月，为了粉碎敌人的阴谋，实现北上抗日的计划，红军必须渡过大渡河。

②红一团接受了渡河先遣任务。经过侦察和分析，我们选择在安顺场渡河。安顺场在大渡河西南岸，那里有敌人两个连守着，只有一只渡船。红军要强渡过去，先得消灭南岸敌人夺取渡船。我们冒雨行军一天一夜，深夜十点多钟赶到离安顺场十多里的一个大山坡，等待命令。不久接到指挥部的命令：连夜偷袭安顺场守敌，夺取渡船，强渡大渡河。

③安顺场的守敌做梦也不会想到红军来得这样快。我们的尖兵排和敌人的哨兵接触的时候，哨兵问：“哪一部分的？”他们还以为我们是他们自己人呢。“我们是红军！缴枪不杀！”红军战士的吼声像春雷似的响彻夜空。“呼！”敌人慌乱地开枪了。可是已经晚了，四面都是我们的火力。不到三十分钟，我们随后抓住了敌军中管船的人，把那只唯一的渡船开到手，那只船成了我们就占领了安顺场。渡河的唯一希望。可是没有船工，还是没有法子渡河，只得推到第二天。

④第二天好不容易从周围的山沟里找到十几个船工，我们决定按时强渡。一只波船不可能把全部战士都渡过去，只得挑选少数人。战士们知道要组织波河奋勇队，谁都想当个波河先锋。营长决定从二连里派十几个人去，被选到的战士流露出满意的神情，一个个都生龙活虎。突然“哇”的一声，一个战士从队伍里冲出来！嚷着“我也要去！我也要去！”他一边哭一边嚷，向营长那里跑的是二连的通信员。“去吧！”营长感动地说，例外地批准他参加渡河奋勇队。通信员听到营长允许了，赶紧擦去眼泪，飞也似的跑到十六个人的队里。

⑤十七个勇士跳上了渡船。岸上的同志们喊道：“同志们！十万红军的生命就在你们几个人的身上！坚决渡过去，消灭敌人！”渡船在这热烈的鼓舞中离开了南岸。敌人惊慌了，向我们的渡船开火。“打！”我们的炮兵向敌人开炮了。通通两下，敌人的网堡飞掉了一半。我们的机枪和步枪也发挥了威力。机关枪像暴风雨一样地吼着，猛烈地射向对岸……

⑥船工们一桨连一浆地拼命划着，渡船随着汹涌的波浪颠筑前进，船四周满是子弹打起的浪花。几乎岸上所有人的注意力都集中在渡船上。突然，猛地一发炮弹落在船边，掀起一个巨浪，渡船剧烈地晃荡起来。我非常着急，差点叫出声来。幸好渡船颠簸了一阵，慢慢地平静下来。渡船继续前进，越来越靠近对岸。只有五六米了，勇士们都站上船头，接着就不顾一切地往岸上跳。对岸山上突然滚下一个手榴弹，一个滚雷，轰轰两下，冒起一阵浓浓的白烟。敌人就从小村庄里冲出来。

⑦敌人不下二百，我们只有十七人。奋勇队背水作战，情势非常紧急。“给我轰！”我命令南岸早已准备的火力。轰！轰！迫击炮弹不偏不歪地在敌群中开了花。接着重机枪延伸射击，枪弹像雨点似的飞向对岸。敌人渍退了，慌乱地四散逃命。“打！打！延伸射击！”我再一次下命令。已经上了岸的勇士乘机俯身冲上去，占领了渡口工事。

⑧渡船很快回来了，又一批战士准备渡江，在营长的带领下一些同志赶忙登上去。“必须以最快的速度前进，支援第一批登陆的同志！”我向营长这样叮咛，船飞速地向北岸。山上的敌人又向河心射击。敌人孤注一掷，企图组织全部火力挡住我们的后继登陆部队。渡船在浪里颠簸着，渐渐地驶到岸边了，突然一梭子机枪子弹打到船上，就见一个战士捂着他的胳臂，显然是受了伤。渡船飞快地往下滑去，滑了几十米水很急，要是渡船再往下滑，到礁石下游急流“砰”的一下撞在一块大礁石上。礁石两边的，汇合处非翻身不可。“撑啊！”我紧张得心都要崩了。突然从船上跳下四个船工来，趋着水用背顶着船，船上四个船工用竹篙撑。足足一个小时才靠岸，我这才嘘了一口气。

⑨过了一会，那只唯一的渡船又回到了南岸。于是，由我带领几名重机枪手坐船到对岸扩大战果，巩固阵地。这时候天色已有些晚了，渡船连续往返，一船又一船的红军都安全地到了对岸。我们又乘胜追击敌人，在下游又缴了两只船，渡河加快了。到第二天上午，全团安然渡过了大渡河。

⑩红一团强渡大渡河成功，有力地配合了左翼兵团强夺泸定桥。十七勇士强渡大渡河的事迹将同其他光荣的革命事迹一起，永远记入革命史册。

同学们想把《大渡河畔英雄多》拍成短视频，参加建军节的"中国英雄"主题短视频竞赛，请你帮他们完成以下任务：

18.对短视频中有关脚本及镜头拍摄意图的理解分析，不正确的一项是( )（3分）

A.视频脚本分为接受先遣任务、夺取渡船、强渡大渡河三个部分。

B.用特写镜头拍摄受伤的战士，凸显出他光辉的英雄形象。

C.用全景拍摄大渡河，是为了表现出大渡河险峻壮观的景象。

D.用动态俯视镜头拍摄渡船，这艘渡船将全团红军安全送到对岸，是渡河重要的工具。

19.短视频中要补充旁白，介绍英雄们战胜了哪些困难最终强渡大渡河。请结合全文，简要概括旁白中的要点。（4分）

20.为更好地走近英雄，同学们在班会课上对脚本进行现场演绎。（6分）

(1)“我也要去!我也要去!”从朗读重音、语调的角度来进行朗读设计并阐明理由。（3分）

(2)同学们给脚本画线处“打!打!延伸射击!”设计了以下的动作、神态，请说说这样设计的理由。

动作、神态设计:头颅微扬，目光坚定，右手挥。（3分）

**四、名著阅读。（10分）**

21.下列对《骆驼祥子》的解说，不正确的一项是（  ）（3分）

A.祥子最大的梦想是拥有一辆自己的车。三次买车的希望都破灭了，第一次是车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。

B.《骆驼祥子》中描写了祥子及他周围各色各样的人物，展示了一幅具有老北京风情的世态图。

C.《骆驼祥子》中的主人公祥子拉着一辆黄包车在风雨中哆嗦，在烈日下喘息，让读者感受到当时下层劳动人民的辛酸苦难。

D.《骆驼祥子》最突出的语言特点是浓浓“京味儿”的语言。

22.阅读下面文段，回答文段后的问题。（3分）

①一年，两年，至少有三四年;一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。

②从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的结果与酬劳，像身经百战的武士的一颗徽章。

③在他赁人家的车的时候，从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺,没有自己。

④可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。

⑤有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人，有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

文段中的“他”是 ，是老舍塑造的一个典型文学人物。

(2)依据示例对①至③句，从内容、语言两方面各写一个批注，表达你的心得体会。

下面是就④⑤句写的两个批注示例。

示例：内容:他想要一辆车的心情多么迫切。

语言:把车比作自己的手脚，生动地表达了他认为拥有车就拥有了自由与独立的想法。

请你就①至③句写两个批注。

内容:

语言:

23.祥子是老舍在《骆驼祥子》中胜利塑造的人力车夫形象。在祥子起伏凄惨的命运中,曹先生和小福子是两个重要人物。请结合小说内容,分别概括这两个人物对样子的影响。（4分）

**五、写作。（50分）**

24. 生活中总有一些画面，挥之不去：徜徉于流转的四季，与自然对话，心灵会纯净安宁；遨游于书籍的海洋，与经典神交，思想会丰满深邃；驻足于感人的场景，与美好相拥，性情会豁达阳光……亲友团聚，欢快温馨；书画相伴，闲适舒展；运动竞技，热烈奔放……一帧帧撩拨心弦的画面，让我们沉醉、流连。

题目一：请以《那个 的画面》为题目，运用抒情方式写一篇不少于600字的作文，文中不能出现真实校名、人名。

题目二：根据上述材料，自拟题目，写一篇文章，可讲述自己与材料中某种画面相关的经历，也可谈谈对这些画面的理解与感悟，要融入真情实感，文中不能出现真实校名、人名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |