**八年级语文下册第二单元参考答案**

**一、语言文字运用**（共11分）

1.（1）hōng （2）燥 2. …… 3. A 4.B 5.B 6.D

**二、古代诗文阅读**（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成第7～8题。（每小题2分，共4分）

7.A

“川明气已变，岩寒云尚拥”的意思是“川谷里明亮起来气候已变暖，山岩上还笼罩着云彩依然寒冷”，这两句即景而起，写春回大地，气象已变，抓住了初春时分的景色特点，并不是通过想象写春游之地的大季候；故选A。

8.“草心绿”“泉脉动”为摄魂之笔，言“草心”，说明春草是刚刚萌芽不久，新绿初泛；言“脉动”，表示泉水初从冬之禁锢中解放出来，又开始了欢快的流动，淙淙汇入春塘，无不用词确当，刻写生动，意象新颖秀独，着墨不多，然写出了一派春日气息。这两句抓住景物特征，传神写意，诗情画意地表现了春天刚刚来临的景色之美，给人以无穷的美感趣味。

（二）阅读下面的文言文，完成第9～11题。（10分）

9.（1）衣：穿 （2）将：率领 （3）患：忧虑、担忧

10.（1）知州招募能够出外送信请求增援的官吏和百姓。

（2）如果大人有不测，就把你们全杀了。

11.①乔装求援；②率部先登，射杀敌军大将（或“擒贼先擒王”）；③以快制敌，敌军无法应对。

【参考译文】

庆历初年，元昊（的军队）围困麟州二十七天。知州招募能够出外送信请求增援的官吏和百姓。通引官王吉响应招募。（王吉）请求剃光头发，穿上胡人的服装，带着弓箭，携带干粮，假扮成胡人。晚上，让人用绳子绑着自己从墙上放下，逃出城，遇到胡人盘问，就用胡人的话回答。花了两天两夜，才出了敌人的营寨，跑到府州报告了紧急情况。

王吉曾经跟从都监王凯和中贵人，带领一支几千人的军队，突然遇到几万敌军骑兵。中贵人惊慌恐惧，用手撕开布（打算）上吊自杀，王吉说：“大人为什么担心死不掉呢？为什么不暂且让我与敌人打一仗？如果我没有胜利，（您）再死也迟。”（他）就让自已身边的几个人保护中贵人，说：“如果大人有不测，就把你们全杀了。”于是率领自己的部队抢先进攻，杀了敌人的首领，敌军溃逃。

王吉每次对敌作战，射箭不超过一支，就放下弓赤膊冲入敌阵，亲手杀死多人，然后返回，说：“等到敌人张弓搭箭的时候，直接去抱住他，让他在仓促之间无法抵抗我，就成了我的俘虏。我前前后后经历了多次战争，从来没有放过两支箭。”

（三）默写（6分）

12.补写出下列句子的空缺部分。（每空1分）

(1)海内存知己，天涯若比邻。 (2)欲济无舟楫，端居耻圣明。

（3）窈窕淑女，君子好逑。

**三、现代文阅读**（29分）

（一）阅读下面文章，完成第13～15题。（13分）

13.A解析：B.“几千年来人们呼风唤雨的神话早已成为了现实”说法不当，原文是第⑥段：这些人工影响天气的办法，目前还只能改变局部地区的天气。至于对大范围天气或气候的控制，只能提出了一些设想；C.“并开始付诸行动”错误，结合第⑥段“至于对大范围天气或气候的控制，只能提出一些设想”“这样大范围的天气控制和气候改造，牵涉到巨大的工程以及改造对全球气候效应的准确预测，因此估计要到下个世纪才有可能进行”可知，还未开始行动，估计要到下个世纪才有可能进行；D.结合第⑥段“这样大范围的天气控制和气候改造，牵涉到巨大的工程以及改造对全球气候效应的准确预测，因此估计要到下个世纪才有可能进行”可知，“我们人类一定可以改变大范围的天气或气候”的说法太绝对；故选A

14.目的：天气预报、人工影响天气。两部分是用过渡句连接起来的：气象学的最终目的并非是天气预报，而是人工影响天气，使几千年来人们的呼风唤雨神话变成现实。

15.示例：（1）层次清楚。第①段引用诸葛亮借东风的故事引出说明内容——气象学的研究，第②-④段写现代天气预报的准确性，第⑤⑥段写人工影响天气。（2）材料准确丰富。为了说明现代天气预报的准确性，第③④段举了两个例子。（3）语言生动准确。第④段“时而乌云滚滚，时而大雨倾盆”体现了语言的生动性，第⑥段“这样大范围的天气控制和气候改造，牵涉到巨大的工程以及改造对全球气候效应的准确预测，因此估计要到下个世纪才有可能进行”中“可能”一词体现了语言的准确性。（4）过渡自然，衔接紧密。第⑤段“气象学的最终目的并非是天气预报，而是人工影响天气，使几千年来人们的呼风唤雨神话变成现实”有承上启下的作用。（答出两点即可）

（二）阅读下面文章，完成第16～17题。（6分）

16.D。

17.作用：（1）能抵挡海啸、台风等自然灾害对沿海地区的侵袭；（2）保护生态系统，维护生物多样性。措施：加强近海水污染治理，建立红树林模拟生境，增强整体观念、系统思维。

（三）阅读下面的文字，完成18～20题。（10分）

18D。文中提到的以雁为名的地名如雁门关、雁塞山等，并未明确说明是因为雁群曾在此地长时间栖息而得名

19.文章不是重在介绍雁的生物知识，而是要说明雁“长得并不美”，却被古今画家都用作画材的原因。引用诗文等作品，可以增加文章的美感，激发读者的喜爱之情。

20.示例：

（1）从主题思想上看，两篇文章都关注到了大雁这一自然生物，但侧重点有所不同。本文更侧重于介绍大雁的习性、鸣声以及与文化的关系，而《大雁归来》则更多地表达了作者对大雁归来的喜悦与期待，以及对大雁所代表的自然与生命的赞美。

（2）在情感表达上，两篇文章都蕴含了真挚的情感。但《大雁归来》通过生动的描写和拟人化的手法，将大雁赋予了情感与生命力，使得文章更加生动有趣，情感表达也更加直接和强烈。

（3）两篇文章都体现了自然与人类关系的思考。本文通过介绍大雁的习性与文化，暗示了人类应该尊重自然、与自然和谐共处；而《大雁归来》则通过大雁归来的场景，表达了人类与自然之间的紧密联系和相互依存。

从这两篇文章中，我深刻感受到了自然与人类之间的和谐与共生关系。我们应该尊重自然、保护自然，与自然和谐共处，共同创造一个更加美好的未来。

四、名著阅读（本大题共3小题，10分）

21.C。

22.示例:经典是传统文化的载体,是民族文化的集中体现,我们需要到经典中获取“精神动力”经典是沉默的,所以必须经过“诠释”才能使它“开口说话”，经典必须“常谈”。只有持续不断地被谈论,才能激活中华优秀传统文化的生命力。——《经典常谈》

23.示例：《〈战国策〉第八》《〈史记〉〈汉书〉第九》。阅读这些篇目不仅可以增加历史知识积累,还可以帮助同桌更好地理解当时的社会环境以及历史发展趋势，增加对这几部史书的认识,拓宽文学视野。

**五、写作**（50分）

按江西省中考作文评分标准评分