**八年级语文下册第三单元参考答案**

一、**语言文字运用**（共11分）

1.（1）dŏu （2）荇 2. ; 3. A 4.C 5.A 6.C

**二、古代诗文阅读**（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成第7～8题。（每小题2分，共4分）

7.C “别君只有相思梦”是直接抒情，表达了诗人对友人的不舍与无尽的思念。C项“间接抒情”表达有误。故选C项。

8.第一句写诗人对友人的思念不会被千山万山阻挡。第二句表明情谊深厚的朋友，即使天各一方，也如近在咫尺。这两句诗都表达了真挚的友情可以克服空间的阻隔这一观点。

（二）阅读下面的文言文，完成第9～11题。（10分）

9.（1）才：仅仅、只 （2）徐：慢慢地 （3）志：做记号

10.（1）正好遇到一群鹿受到惊吓逃走，几个人分路追赶。

（2）这是‘小成都',不是平常人可以来到的，你不能久留。

11.发现过程相似：两者都是主人公在不经意间，偶然间发现了一个神秘且与世隔绝的地方。

神秘境地描述相似：两者都对神秘境地进行了生动的描绘，展现了其独特而美好的一面。

居住者生活状态相似：两者都描述了居住者在神秘境地中过着富足、和谐且没有剥削压迫的生活。

都难以再寻：两者都体现了神秘境地的难以再次寻找到的特点，增加了故事的神秘感和奇幻色彩。

（答出任意一点即可）

【参考译文】

蜀民晋氏遭遇饥荒，同辈中有三五人吃不饱，(他们)拿着木弓竹箭到白鹿山，捕猎用来充饥。正好遇到一群鹿受到惊吓逃走，几个人分路追赶。一个人看见鹿钻入两座悬崖间，(石洞)仅容一人通过,随即去追赶它。走了十几步,只看见城市楼房整齐排列，市井无比热闹，却不见了鹿。慢慢地行走在市井中，问其他人：“这是什么地方？”那人说：“这是‘小成都',不是平常人可以来到的，你不能久留。”(这个人)于是又从石洞穴中出来,秘密地做上记号，回来报告给太守刘悛，刘悛派人随他前往，却无法找到原来的地方。

（三）默写（6分）

12.补写出下列句子的空缺部分。（每空1分）

(1)黄发垂髫，并怡然自乐。 (2)潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

（3）求之不得，寤寐思服。

三、**现代文阅读**（29分）

（一）阅读下面文章，完成第13～15题。（10分）

13.C 解析：原文第⑤段，“天黑以后，蓝光就成了一种不良光线”，故选C项。

14.原因、危害（或和坏处、影响、后果）、逻辑顺序

15.运用了打比方的说明方法，把中枢时钟比作“总监工”，生动形象地说明了中枢时钟在协调工作和休息方面的重要作用。

（二）阅读下面文章，完成第16～17题。（7分）

16.C。资料二中提到的是“在数学、代码、自然语言推理等任务上，性能比肩OpenAI的o1模型正式版”，并未提及与GPT-3.5的直接比较。

17.DeepSeek相较于ChatGPT的技术创新和优势主要体现在：一是通过纯深度学习方法实现了AI自发涌现推理能力的技术突破；二是在保持高性能的同时，大幅降低了推理模型的成本；三是提供了个性化搜索和实时信息抓取功能，提升了用户体验；四是展示了通过算法优化提升模型性能的新方向。

（三）阅读下面的文字，完成18～20题。（12分）

18.B 解析：原文中描述送麒麟的活动时，提到的是“送麒麟的没有表演，没有动作，曲调也很简单”，故选B项。

19.饱含了作者对年的留恋和对年过去的惋惜之情。

20.示例一：文章运用了欲扬先抑的手法，开篇写白天的安静与冷清，这是“抑”；后写晚上的热闹与喧哗，这是“扬”，表达了作者对元宵这一传统文化节日的留恋与怀念。

示例二：文章运用了衬托的手法，先写白天的安静和冷清，反衬出晚上的热闹与喧哗，表达了作者的怀念之情。

示例三：文章详略得当，文章描绘了元宵一系列民间节日活动：送麒麟、吹糖人、捏面人、抖空竹、看走马灯、看围屏、放灯笼等，其中“看走马灯”部分是详写的；“送麒麟、看围屏、放灯笼”是比较详写的；“吹糖人、捏面人、抖空竹”则是一笔带过。

（答出两点即可）

四、**名著阅读。**（本大题共3小题，10分）

21.B。“四书”分别是：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

22.C。A.《史记》中有“苏秦”“张仪”的列传，但《经典常谈•<史记>》中没有关于二人的介绍；B.《诗经》是收集的诗歌下限为春秋时期，不可能有战国时“苏秦”“张仪”的故事；C.朱自清《经典常谈•<战国策>第八》中，对战国时的外交家进行了介绍。朱自清介绍了苏秦、张仪等几个谋士的事迹；D.《尚书》是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，成书在战国之前，没有“苏秦”“张仪”的故事；故选C。

23.示例：《蒹葭》中，“所谓伊人，在水一方”“所谓伊人，在水之湄”“所谓伊人，在水之涘”，“伊人”是本诗主人公日夜思念的意中人，主人公虽望穿秋水、执著追求，但“伊人”飘渺阻隔。可望难即，故而诗句中荡漾着无可奈何的心绪和空虚怅惆的情致。主人公的精神是可贵的，感情是真挚的，但结果是渺茫的，希望是永恒的。由此，我联想到世间一切因受阻而难以达到的种种追求，如学业、理想、前途，虽然困难重重，但永远不要放弃梦想成真的愿望。

五、写作（50分）

按江西省中考作文评分标准评分

1.参照中考作文评分标准，从内容、结构、语言和书写等方面综合考量。

2.发挥考场作文评价的导向作用，激励学生会写、能写、乐写。只要学生作文价值观正确就应该鼓励学生个性化表达。

3.要拉开档次，优秀作文敢于给高分，特别优秀的可给满分。