

## 三年级语文上册单元复习课作业（五）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座号：\_\_\_\_\_ 等级评价：\_\_\_\_\_

### 第一部分 积累与运用

#### 一、细心拼读，结合语境，正确书写字词。

chuán fū ( ) 在桃江江河上 yī běn zhèng jīng ( ) 地 bǔ yú ( )  
( )，旁若无人。cuì niǎo ( ) 或在船舷 wán shuǎ ( )，或静观其变，  
似乎也在学 diào yú ( )。微风轻拂，pú gōng yīng ( ) 的 róng máo ( )  
( ) 飘散在空中，增添了几分诗意，整个场景 yǒu qù ( ) 而和谐。

#### 二、仔细审题，认真思考，做出正确的选择。

- 下面加点的“满”字与“长满了蒲公英”的“满”字意思相同的一项是( )  
A. 桃李满天下 B. 假期已满 C. 不满周岁 D. 满不在乎
- 与句子“难道它要和我们一起去坐船到外祖父家里去吗？”意思相同的一句是( )  
A. 它要和我们一起去坐船到外祖父家里去。  
B. 它怎么会不要和我们一起去坐船到外祖父家里去呢？  
C. 它不要和我们一起去坐船到外祖父家里去。  
D. 它一定要和我们坐船到外祖父家里去。
- 根据你平时的观察，填入下面句子中的动词正确的一项是( )  
有一次，我在拍球，小狗瞄准时机，迅速( )过来，一口( )住，把球( )走；( )进它的窝里，用爪子紧紧( )住，生怕我来( )走。  
A. 扑 叨 抢 滚 扶 拿 B. 跑 叨 夺 咬 按 抢  
C. 冲 咬 叨 抢 捧 夺 D. 扑 咬 抢 叨 按 夺

#### 三、综合实践。

因为有了细致的观察，才有了作者笔下栩栩如生的翠鸟形象，请你用几句话写一种你熟悉的小动物的外形特点。

---

---

### 第二部分 阅读与鉴赏

#### (一) (多文本阅读)

【文段一】后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

【文段二】我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

【文段三】翠鸟喜欢停在水边的苇(wěi)秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄(gǎn)榄(lǎn)色的头巾，绣满了翠绿色的花纹；背上的羽毛像浅绿色的外衣；腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

- 文段一中，作者紧扣“\_\_\_\_\_”一词，运用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这些表示色彩的词语，依次描写了翠鸟的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，突出了它\_\_\_\_\_的特点。
- 下面对文段二理解有误的一项是( )  
A. 这几句话是对翠鸟捕鱼时动作的描写。  
B. “一下子”“没一会儿”从时间上写出了翠鸟捕鱼用的时间短，突出了它动作的敏捷。  
C. “冲”“飞”“衔”“站”“吞”写出了翠鸟捕鱼本领的高超。  
D. 翠鸟捕鱼时的动作可以用“迅雷不及掩耳”来形容，从中可以体会到翠鸟是一种凶残、狠毒的鸟类。

3. 读文段三,把下面对应的内容连起来。

头上的羽毛	背上的羽毛	腹部的羽毛
浅绿色的外衣	赤褐色的衬衫	橄榄色的头巾

4. 比较文段一与文段三,下列说法有误的一项是( )

- A. 两个文段都描写了翠鸟,而且都侧重描写了翠鸟的外形。  
B. 两个文段都重点抓住了翠鸟的色彩特点,运用表示颜色的词语突出了翠鸟色彩鲜艳、美丽的特点。  
C. 两个文段都关注了翠鸟的生活习性,文段一表现了翠鸟喜欢站在船头的习性,文段二写出翠鸟喜欢生活在水边的习性。

## (二) 螃蟹

距我家不远处有一条小溪,溪底的卵石下常常藏着螃蟹。一天放学比较早,我和同学们去小溪捉螃蟹。小溪的水很清,可以看见溪底那铺满了的卵石。我掀开一块大卵石,只见一窝大大小小的螃蟹慌慌张张地横着身体向四周逃走。可是,那八条腿支撑的黑褐色的“铁甲”爬起来显得有些笨拙。我伸出双手,捉了其中最大的一只,不料这只螃蟹挥动着大钳(qián)子狠狠地钳了一下我的手掌。我忍着痛连忙把它扔进带来的一只空罐头瓶里。不一会儿,我又捉了三四只。回到家里,我把它们放进一个圆圆的玻璃缸中,每天放学总要观察几回。

螃蟹很好斗。它们在玻璃缸里,舞着大钳子,在水里一会儿上,一会儿下,威风凛凛。那神气,不像是关在缸中的“俘虏(fú lǔ)”,倒像是凯旋的将军。它们仿佛不甘寂寞,其中两只螃蟹打起架来。在“开战”前,它们鼓着圆眼珠儿,恶狠狠地逼向对方。一碰上,就用钳子夹,八只脚乱踢乱蹬,那扇小门似的嘴里吐出一串串白泡沫,两只螃蟹一进一退,一上一下,斗得挺凶。那只大一点儿的螃蟹,用自己的钳子和背甲顶着另一只螃蟹。被顶翻的那只螃蟹肚皮朝天,几只脚在上面乱

“抓”,无力地挥动着大钳子,好不容易才翻过身来,又向另一只螃蟹扑过去。我越看越觉得有趣,心想:难道它们是在“打擂比武”吗?

刚才还斗得挺凶,一会儿又息戈言和了。它们各自悠闲自得地爬来爬去,谁也不碰谁。有时候,它们竟会一只爬到另一只背上,一层层叠起来,就好像在玩“叠罗汉”游戏。更有趣的是那爬在最上面的一只螃蟹,一边用脚撑住下面螃蟹的背甲,一边钩住玻璃的边沿。看样子,是想逃走呢。我用铅笔一拨,“罗汉”翻了,它们又散开了……

一天傍晚,我发现缸里少了两只螃蟹,赶紧四下寻找。只见一只躲在桌下,一只已经爬到墙角。我抓回了这两只“逃兵”,扔进玻璃缸里,盖上了一个纸盖,才放心地去干别的事。螃蟹这家伙,不仅好斗,还有点儿“狡猾”呢。

1. 联系上下文理解词语的意思。

(1) 不料:\_\_\_\_\_

(2) 息戈言和:\_\_\_\_\_

2. 作者细致地观察,抓住了螃蟹\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_时的情景进行了描写,表现了螃蟹好斗、\_\_\_\_\_的特点。

3. 短文第二自然段中画“\_\_\_\_\_”的句子主要运用了\_\_\_\_\_描写,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_等动词把螃蟹“开战”的情景写得活灵活现。

4. 文中第三自然段中的“叠罗汉”指的是什么?

## 第三部分 表达与交流

世界是五彩缤纷的,如果你仔细观察,一定会有许多新奇的发现。请把你最近观察到的印象最深刻的一种事物或一处场景写下来吧!要求:题目自拟,内容具体,写出事物或场景的变化和特点。