



# 正平镇咀头小学

ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行







## 勤学 善思 明辨 笃行

勤学：人贵有志，学贵有恒。勤学是指勤奋学习之行动，它是一种尚学精神，是做学问、求进步的必备品质。

善思：从无句处读书，从所学中独立思考。读书、做事都应谨慎思考，善于总结。

明辨：深切地分析事理，辨别其是非真伪。这是一种基于学习、思考而产生能力。

笃行：即实践，学习不是“闭门造车出门不合辙”，要落实到现实生活中，应用于自己的社会实践。





## 团结进取 严谨求真 宁静致远 勇于创新

团结进取：大家都团结在一起,目标一致，自我努力,不断进取。

严谨求真：形容态度严肃谨慎，细致、周全、完善，追求真实。

宁静致远：平稳静谧心态，不为杂念所左右，静思反省，才能树立(实现)远大的目标。“夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远”。

勇于创新：创新是一种观念,观念没有理性。勇于创新,是一种极可宝贵的精神。



## 循循善诱 诲人不倦 陶冶心灵 启迪智慧

循循善诱：指善于引导别人进行学习。【出处】：《论语·子罕》：“夫子循循然善诱人。”

诲人不倦：教导人特别耐心，从不厌倦。【出自】：《论语·述而》：“学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

陶冶心灵：给人的思想或心灵以洗礼,会让人的思想境界有所提升,陶冶情操也说陶冶性情。

启迪智慧：灵活、正确地理解和处理的能力。



## 学而不厌 勤于钻研 为学必真 求知探源

学而不厌：谓学习没有厌倦满足的时候,比喻非常好学。语本孔子·《论语·述而》：“默而识之，学而不厌，诲人不倦;何有于我哉!”

勤于钻研：孔子曰：“学而不思则罔;思而不学则殆。”培养成了勤于思考、善于钻研的学习风。

为学必真：做学问要求真。《老子》：“为学日益,为道日损。”

求知探源：求得知识,学习新知识，探索和寻求其根源。



办学理念

**为学生的终身发展奠基**





# “勤”文化

信丰县正平镇咀头小学以“勤”为文化主题。《论语》有云：“学而不思则罔，思而不学则殆”。韩愈《进学解》中记载“国子先生晨入太学，招诸生立馆下，诲之曰：业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”。勤，从堇从力，善学善思。为学者，当以勤奋要求自己，时时学之，时时思之，时时行之。



## 勤学善思 明辨 笃行

信丰县正平镇咀头小学以“勤学 善思 明辨 笃行”为校训，勤是为学的第一态度。《礼记·中庸》中有云：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。咀头学子崇尚勤学勤思，笃行见真知。孔子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思无益，不如学也。”在学习方法上，学与习并重，学与思不能偏废，强调“躬身实践”的重要性。这才是真正的“勤”与“知勤”。



# 设计思路

近年来，信丰县正平镇咀头小学本着“为学生的终身发展奠基”的育人目标，以“勤学 善思 明辨 笃行”为校训，遵循“寓教于勤 寓教于思 寓教于行”的办学思路，努力办成高质量、有特色的现代一流学校。学校注重学生求知习惯的养成，注重基础知识和发展能力的培养，为使学生成为“具备真知学识、执行力和竞争力的人才”打下坚实的基础。



# A 视觉识别基础系统

## VISUAL IDENTITY SYSTEM

基础部分包括标志、标准色、专用色三个基本要素以及这些基本要素的组合规范，他们是构成整个学校形象系统的基础。





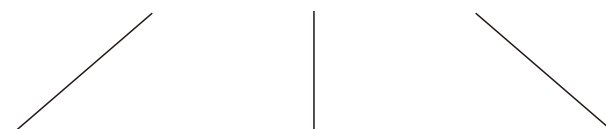
# 标志



## 正平镇咀头小学

ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行



跑动的学生



翻动的书



校名首字母



校名首字母



标准化制图是将标志图形整体的比例关系定位在方格坐标中。在制图时要严格遵循，从而确保标志图形的标准化。处理好标志元素间的比例关系，防止标志变形或出现不规整的局部细节。

# 标准化制图



灰色部分为标志预留空间，单独使用时不可侵犯，  
以保证标志的完整和独立性。

最小使用比例规范:



确保标志的正确与完整性，  
规定标志单独使用时的最小比例



标志墨稿反白稿使用范围主要用于必须使用黑白印刷的环境下的单色印刷。标志使用反白稿时，底色必须为黑色或者其他纯度的深色或者标准色标志使用墨稿时，底色必须为白色或者其他纯度的浅色。

# 墨稿反白稿



## 正平镇咀头小学

ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行



## 正平镇咀头小学


ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行







学校设定的标准色，是学校理念的象征，是VI整体计划中至关重要的视觉要素之一。标准色是学校的主色，在没有任何条件限制下,以标准色为第一优先使用。

# 标准色



正平镇咀头小学  
ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL  
勤学·善思·明辨·笃行


	R:240 G:133 B:25   C:0 M:60 Y:100 K:0
	R:230 G:33 B:41   C:0 M:100 Y:100 K:0
	R:95 G:182 B:60   C:62 M:0 Y:100 K:0
	R:0 G:155 B:76   C:100 M:0 Y:100 K:0




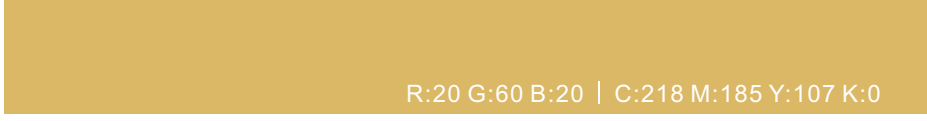

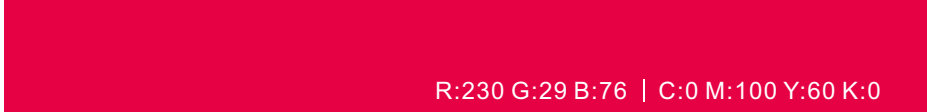


辅助色是为辅助标志延伸运用，弥补标准色在各不同使用场合发挥良好视觉效果而设定,针对不同应用设计项目搭配使用。

# 辅助色



正平镇咀头小学  
ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL  
勤学·善思·明辨·笃行

	R:229 G:188 B:54   C:0 M:15 Y:85 K:15
	R:20 G:60 B:20   C:218 M:185 Y:107 K:0
	R:0 G:143 B:215   C:100 M:20 Y:0 K:0
	R:230 G:29 B:76   C:0 M:100 Y:60 K:0



标准标识是构成整个品牌识别系统的关键，也是品牌对外传达信息、诉求公众形象的核心。在标志使用过程中不得随意更改标志组合的空间距离和相对比例。

# 组合规范

纵排



## 正平镇咀头小学

ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行

竖排



正平镇咀头小学  
ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

横排



## 正平镇咀头小学

ZHENGPING TOWN ZUITOU PRIMARY SCHOOL

勤学·善思·明辨·笃行



在标志的基础上设计了辅助图形，它是标志与标准色、辅助色的延伸。在实际运用中达到丰富的视觉效果，统一视觉形象的双重作用。可以视使用需要调整图形的大小、角度、透明度和颜色。

## 辅助图形



## B 视觉识别应用系统 VISUAL IDENTITY SYSTEM

---

应用部分主要是对办公用品类、指示类、服装类等实物的具体规范，使得学校形象更加统一。





制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 名片



# 信封

制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 科室牌



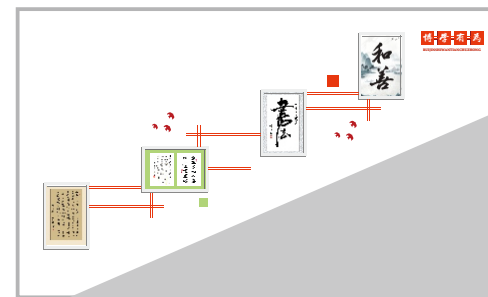
制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 楼梯文化



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化石





制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 教学楼正面



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化橱窗



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 主教侧面





制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 围墙



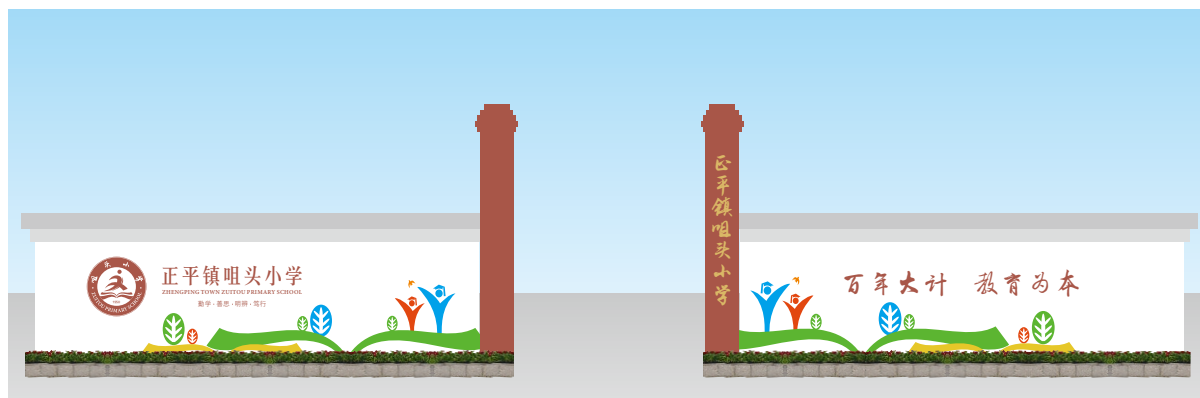
制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 大门





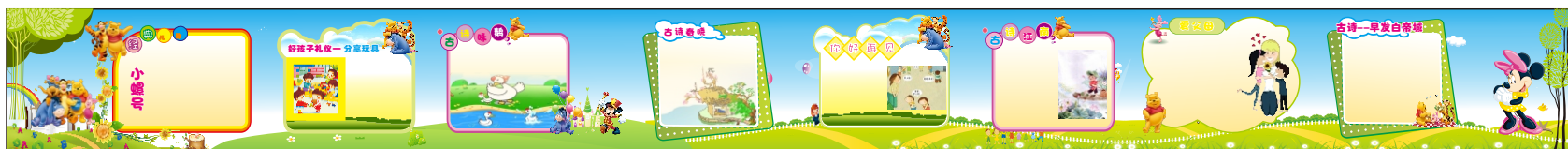
制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化墙



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化墙





制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化墙



制作时务须严格按照设计规范进行，不得对字体、色彩做任何改动。可视实际要求同比例调整。

尺寸：

材质：

工艺：

# 文化墙

